

Kino Eltaja -elokuva:

Eltaja

Pohjautuu Otavaeltajain legendaan
Eltajasta hyvää maata etsimässä
(Merja Ranta-aho, 1993)

Käsikirjoitus

Merja Ranta-aho

Petri Mannonen

Seppo Laine

Versio 24

VERSIOHISTORIA

v	pvm	kuka teki	mitä teki
1	31.12.2001	Seppo	1. luonnos
2	20.2.2002	Merja	kommentteja alkuperäisen tarinan tarkoituksenaan avaamiseksi
3	21.3.2002	Petri	uusi alku
4	22.3.2002	Merja	Alkuun lisäyksiä, ja muutama alustava ehdotus tapahtumien kulusta jäljemmäksi
5	24.3.2002	Petri	kohtaus matkan alkupuolelle ja pikku muutoksia koko stoorin alkuosioon
6	26.3.2002	Seppo	Kommentteja, kysymyksiä, sekalaisia fiksailuja, ohjaajan toivomuksia, uusi versio loppukohtauksesta.
7	26.3.2002	Merja	Ohjaajan kommentteihin vastauksia, laajennusta alkuun ja Vaeltajan taustaan sekä koiran olemukseen. Viimeinen muutos Eltajan lähdössä.
8	2.4.2002	Petri	lisäyksiä ja kommentteja lähtöön ja ensimmäisen päivän matkaan (eka yö on nyt kohta rasun ja ulun&valun välillä.)
9	4.4.2002	Seppo	Kuvauskässäriehdotelma ensimmäiseen kohtaukseen. Kommentteja. Luettavuuden selkeytystä, mm. oma style "Comment text" (F12) kommentteille ja vanhojen kommenttien karsintaa.
10	11.4.2002	Petri	Tihulaisen töitä. Kässäristä julkinen versio? Kahlasin läpi koko jutun ja poistin läjän "keskustelua" sekä rukkasin lopun sellaiseksi, että se on suunnilleen linjassa alun kassa (Rajen yms). Kohtausluettelosta sisällyslueitelomainen.

11	11.4.2002	Seppo	Avoimeksi jääneiden kohtien viimeisteleminen, sekalaisia lisäyksiä ja muutoksia tekstiin ja dialogeihin. Synopsis lisätty alkuun.
12	11.4.2002	Merja	Lisätty pieni seesteisempi jakso ennen lähtöpäätöstä, pieni muunnos nuotio- ja roskateemaan yhdessä jaksossa, jatkettu kehittää- ja kunnioittaa-keskustelua, muokattu loppudialogia linjaan alun kanssa + siihen vähän lisää pituutta
13	14.4.2002	Seppo	Pieniä teknisiä ja kielellisiä korjauksia, selvennyksiä ja lisäyksiä kautta dokumentin. Alkua ja Vaeltajan kylään saapumista muokattu hieman.
14	19.4.2002	Suvi	Kielellisiä korjauksia, kommentteja.
15	12.5.2002	Merja	Tuumatuokion perusteella kirjattu sekaan muutostarpeet ja kirjoitettu auki osa niistä. Lisätty alkuun maamerkit ym.
16	16.5.2002	Petri	Tuumatuokion tulosten kirjoittelua kohtauksiksi.
17	27.5.2002	Petri	Tarkennuksia kohtausten kuvauksiin, kommenttien ja avointen kohtien muistiin merkitsemistä.
18	5.6.2002	Seppo	Eltajakylän tapahtumien sovittaminen kuvausympäristön mukaiseksi. Kohtausten uudelleennimeäminen ja numerointi. Kuvauskäsikirjoitusta hieman lisää.
19	13.6.2002	Seppo	Kohtauksen 11 repliikkiin lisäys. Kohtauksen 15 parantelua. Kommentti kohtauksessa 16 tulevasta jatkuvuusongelmasta. Merkitty avoimia kysymyksiä

			kohtauksiin 20-22. Muutama muu pikkufixaus.
20	14.6.2002	Petri	Vastauksia Sepon kysymyksiin ja muita pieniä juttuja Ulu&Valu kohtauksen tienoille.
21	14.6.2002	Seppo	Petrin muutosten hyväksyminen pienin muokkauksin. Uusi insertti kohtauksen 22 alkuun.
22	19.6.2002	Seppo	Puhelinpohdintojen ylöskirjoitus: aiempi kohta 13 pois, avointen kysymysten merkintä, pieniä parannuksia joihinkin dialogeihin. Oikeinkirjoituskorjauksia.
23	24.6.2002	Petri	Taas vastauksia kysymyksiin ja lisäyksiä muutamiin kohtauksiin (17->)
24	26.6.2002	Seppo	Jokunen pikkuriikkinen viimeviilaukseen edellisen version muutoksiin.

SYNOPSIS

Eltajien heimo elää metsän sydämessä rauhaisaa elämää. Pieni Eltaja ei kuitenkaan ole tyytyväinen oloonsa. Työtä ja epäonnea on liikaa Eltajan makuun. Eltaja tahtoi päästä hyvään maahan, jossa asiat sujuisivat helpommin. Kylään vierailulle tullut kokenut Vaeltaja paljastaa tuskastuneelle Eltajalle, kuinka hyvään maahan pääsee. "Näetkö tuon suuren tähden? Tuon tuolla! Siellä on hyvä maa. Jos lähdet matkaamaan sitä kohden, niin varmasti löydät hyvän maasi." Eltaja tarttuu tuumasta toimeen ja jätettyään jäähyväiset ystävilleen suuntaa askelensa Vaeltajan ohjeiden mukaisesti kohti hyvää maata.

Matka osoittautuu pitkäksi. Vielä lähtiessä taivaalla loistanut tähtikin katoaa päivän valjettua ja saa Eltajan epäilemään mahdollisuuksiaan. Eltajan perään lähtenyt, Vaeltajan mukana kylään tassutellut koira, Rajen, antaa Eltajalle uutta toivoa ja tutustuttaa Eltajan vastaan tuleviin otuksiin. Rajenin avulla Eltaja vähitellen oppii kuinka tärkeää ystävyys on, ja kuinka ystävyiden rakentamiseen pitää käyttää aikaa sekä vaivaa.

Metsässä tapaamansa Rasun puheesta Eltaja ymmärtää luonnon tärkeyden. Patoa vartioivat Ulu ja Valu puolestaan näyttävät omalla esimerkillään luotettavuuden sekä vastuun ja velvollisuuden merkityksen. Jotain kummallista Rasussa, Ulussa, Valussa ja muissa vaelluksella vastaan tulevissa otuksissa, sekä jopa Rajenissa kuitenkin on. Eltaja ei ole aivan varma mitä, mutta jotain erityistä on tapahtumassa. Mitä juonivat kahdeksan niin erilaista, mutta kuitenkin kovin samanlaista otusta?

Matkan kuluessa Eltaja oppii huolehtimaan itsestään ja huomioimaan muut, sekä kasvaa huomaamattaan askel askeleelta lähemmäs kahdeksan partioihanteen sanomaa. Hyvää maata ei kuitenkaan näy, ja Tähtikin näyttää olevan yhä yhtä kaukana kuin Eltajan lähtiessä matkalle. Lopulta vastaan tulee meri. Pidemmälle ei enää pääse. Eltajan on pysähdyttävä ja tehtävä päätöksiä. Onko hyvä maa sittenkään tähdissä? Eltaja muistelee Vaeltajalta kuulemaansa vakuutusta hyvän maan löytymisestä ja kaikkea niiltä matkan varrella tapaamaltaan kahdeksalta otukselta oppimaansa.

ELTAJA on koko perheen fantasiaelokuva pienen Eltajan matkasta hyvään maahan. Se on kaikkien partiolaisten seikkailuelokuva partioihanteista ja partioaatteesta, sekä partiolippukunta Otavaeltajien synnystä.

HENKILÖT

Otava-Eltaja	Päähenkilö. Itsenäistymisen kynnyksellä oleva nuori eltaja. Ihmisten iässä luokkaa 16-v. Kehittyy elokuvan aikana henkisesti asteikon 0-100 koko skaalan.
Äiti-Eltaja	Otava-Eltajan äiti.
Päällikkö	Eltajien kylän päällikkö. Aikuinen eltaja.
Iso eltaja	Aikuinen eltaja.
Muut eltajat	Metsän kansa, maanläheistä porukkaa. Asumat omassa kylässä metsän keskellä. Analoginen partiolippukunnan kanssa; järjestäytynyt joukko, jolla mm. yksi ylin johtaja (päällikkö), muita johtajia (isot eltajat) ja johdettavia (lapsi-eltajat).
Vaeltaja	Päällikön vanha ystävä, aikuinen. Sanoma: "Ole valmis". Vaeltajan tunnusmerkki näkyvillä vaellussauvassa / vyössä.
Rajen	Tähtiolio. Koira. Sanoma: "Rakentaa ystävyyttä yli rajojen".
Rasu	Tähtiolio. Sanoma: "Rakastaa ja suojella luontoa".
Ulu	Tähtiolio. Sanoma: "Olla uskollinen ja luotettava".
Valu	Tähtiolio. Sanoma: "Tuntea vastuunsa ja velvollisuutensa".
Kim	Tähtiolio. Sanoma: "Kehittää itseään ihmisenä".
Untih	Tähtiolio. Sanoma: "Kunnioittaa toista ihmistä".
Tavel	Tähtiolio. Sanoma: "Auttaa ja palvella".
Elota	Tähtiolio. Sanoma: "Etsiä elämän totuutta".
Vastaantulija 1	Metsän asukki. Hieman salamyhkäisen näköinen. Isompi kuin eltajat, eri näköinen kuin kukaan muu.

Vastaantulija 2 Metsän asukki. Hieman salamyhkäisen
näköinen. Isompi kuin eltajat, eri
näköinen kuin kukaan muu.

Kertoja Näkymätön ääni. Syvä, matala,
rauhallinen, positiivinen.

KOHTAUSLUETTELO

1.	EXT. VAELTAJA ETSII ELTAJAKYLÄÄ. VARHAINEN AAMU.	1
2.	EXT. OTAVA-ELTAJAN JA PIKKUSISARUSTEN HIPPALEIKKI. PÄIVÄ.	2
3.	EXT. OTAVA-ELTAJA PALAA MAJALLE. PÄIVÄ.	2
4.	EXT. OTAVA-ELTAJA RIPUSTAA PEITOT. PÄIVÄ.	3
5.	EXT. KAVERUKSET LÄHTEVÄT UIMAAN. PÄIVÄ.	3
6.	EXT. SADEKUURO. ILTAPÄIVÄ.	4
7.	EXT. OTAVA-ELTAJA PALAA UIMASTA. MYÖHÄINEN ILTAPÄIVÄ.	5
8.	EXT. VAELTAJA JA PÄÄLLIKKÖ NUOTIOLLA. ILTA.	6
9.	EXT. OTAVA-ELTAJA TEKEE PÄÄTÖKSEN. ILTAYÖ.	9
10.	EXT. ELTAJAN LÄHTÖ. VARHAINEN AAMU.	11
11.	EXT. ELTAJA KÄSKEE RAJENIN KOTIIN. VARHAINEN AAMU.	11
12.	EXT. OTAVA-ELTAJAN MATKAN ALKU. AAMUPÄIVÄ.	12
13.	EXT. RAJEN SEURAA OTAVA-ELTAJAA. AAMUPÄIVÄ.	12
14.	EXT. OTAVA-ELTAJA KOHTAA VASTAANTULIJAN. PÄIVÄ.	12
15.	EXT. OTAVA-ELTAJA KOHTAA TOISEN VASTAANTULIJAN. PÄIVÄ.	12
16.	EXT. OTAVA-ELTAJA KOHTAA RASUN. PÄIVÄ.	14
17.	EXT. ENSIMMÄINEN YÖPYMISPAIKKA. ILTA.	15
18.	EXT. ENSIMMÄINEN YÖPYMISPAIKKA ENNEN NUKKUMAANMENOA. MYÖHÄINEN ILTA.	16
19.	EXT. ENSIMMÄISEN YÖN JÄLKEEN. AAMU.	17
20.	EXT. OTAVA-ELTAJA KOHTAA ULUN JA VALUN. AAMUPÄIVÄ.	17
21.	EXT. OTAVA-ELTAJA KUIVATTA VAATTEITAAN. PÄIVÄ.	18
22.	EXT. TOINEN YÖPYMISPAIKKA. ILTA.	21
23.	EXT. TOINEN YÖPYMISPAIKKA ENNEN NUKKUMAANMENOA. MYÖHÄINEN ILTA.	21
24.	EXT. TOISEN YÖN JÄLKEEN. AAMU.	22
25.	EXT. KIMIN JA UNTIHIN NUOTIO METSÄSSÄ. PÄIVÄ.	23
26.	EXT. KOLMAS YÖPYMISPAIKKA. ALKUILTA.	25
27.	EXT. OTAVA-ELTAJA KOHTAA TAVELIN JA ELOTAN. ILTA.	26
28.	EXT. KOLMANNEN YÖN JÄLKEEN. VARHAINEN AAMU.	28

29. EXT. OTAVA-ELTAJA, TAVEL JA ELOTA TAIVALTA VAT. PÄIVÄ.	29
30. EXT. KUKKULAN JUURELLA. ILTAPÄIVÄ.	29
31. EXT. KUKKULAN LAELLA. ILTA.	30
32. EXT. NUOTIOPAIKKA KUKKULAN LAELLA. ILTA	31
33. EXT. NIEMENKÄRKI. ILTA.	33

1. EXT. VAELTAJA ETSII ELTAJAKYLÄÄ. VARHAINEN AAMU.

Erilaisia yleiskuvia kauniista, rauhallisesta varhaisen aamun metsämaisemasta. Aurinko paistaa matalalta. Aamun heräilevät linnut visertelevät.

Laajakulmanäkymä läheltä maanpintaa, joka on aamun kasteesta vielä kostea. Kuvan oikeasta reunasta näkyviin ilmestyy VAELTAJAN jalka (PLK). Jalka astuu solmitun ruohotupsun viereen (maamerkki). Vaeltajan jalat astelevat ruudun poikki. Kengistä näkyy, että niillä on kävelty paljon. Heti perässä seuraa RAJEN (koira), josta vain alempi puolisko näkyvissä. Koiran pannasta roikkuu kiiluva kaulakoru.

Kuva vaihtuu laajaan kokokuvaan Vaeltajasta astelemassa rauhallisesti vaellussauva kädessään ja kontti selässään, koira perässä seuraten. Vaeltaja seisautuu, jolloin myös koira pysähtyy, ylös Vaeltajaan katsoen. PLK Vaeltajasta, joka tähyilee rauhallisin pään liikkein ympärilleen.

VAELTAJA

Niinpä niin, Rajen, siitä on jo aikaa, kun viimeksi vierailin eltajien luona.

INSERT: KK Koirasta Vaeltajan jalkojen juurella. Koira katsoo ylös Vaeltajaa kohden.

VAELTAJA

Heidän kylänsä on täällä niin syvällä metsässä, että sitä joutuu aina vähän etsiskelemään.

RAJEN

Vuh!

Vaeltajan katse hakee maasta jotain, jota ei näytetä. Katse pysähtyy maahan 3 m vaeltajan taakse.

VAELTAJA

Ah, tuossahan se!

(tauko)

Eli kylä on siis tuollapäin.

Vaeltaja kääntää katseensa menosuuntaansa. PLK vaihtuu LKK:ksi. Vaeltaja lähtee määrätietoisesti kävelemään. Rajen lähtee kipittämään perään.

CUT TO:

2. EXT. OTAVA-ELTAJAN JA PIKKUSISARUSTEN HIPPALEIKKI. PÄIVÄ.

Aurinko paistaa Otava-Eltajan kotimajaan. Oven ympärillä erilaisia kodin esineitä, oven yläpuolella roikkuu hevosenkengän tapaan HMM-muotoinen koriste. On rauhallista, kauempaa kuuluu vaimeasti iloisia lasten kiljahduksia.

Yhtäkkiä ovi lennähtää auki kovalla paiskauksella ja ulos ryntäävät Otava-Eltaja ja kaksi pikkuveljeä/-siskoja iloisen riehakaassa hippaleikissä. Otava-Eltaja juoksee nauraen sisaruksiaan pakoon metsää kohden, sisarukset seuraavat kikattaen perässä.

Otava-Eltaja saapuu suuren puun luokse piiloutuen sen taakse, minkä takaa-ajajat kuitenkin huomaavat. Takaa-ajajat luulevat saaneensa takaa-ajettavansa kiikkiin, mutta saavuttuaan puun luokse, hölmistyvät, kun Otava-Eltaja ei olekaan enää kyykkimässä puun takana. Hölmistys lisääntyy äkisti toiseen potenssiin, kun puusta yllättäen lentää Otava-Eltajan voitonriemuisen naurun saattamana kipollinen vettä pikku takaa-ajajien niskaan. Otava-Eltaja olikin takaa-ajajien huomaamatta kiivennyt puuhun köyttä pitkin, jonka oli jättänyt sopivasti rungon taakse jo etukäteen roikkumaan. Pikkusisarukset eivät näytä olevan kovin mielissään tästä yllätyksestä.

3. EXT. OTAVA-ELTAJA PALAA MAJALLE. PÄIVÄ.

Otava-Eltaja kävelee rehvakkaasti märän ja nyrpeän näköisten pikkusisarustensa perässä kotimajalle. Majan vierellä äiti on juuri keräämässä pyykkejä narulta. Naapurimajan edessä leikkimässä on kolme Otava-Eltajan kaveria (KAVERI 1, KAVERI 2 ja KAVERI 3), joille Otava-Eltaja näyttää rehvakasta virnistystä onnistuneen kepposensa johdosta. Otava-Eltaja suuntaa kavereitaan kohden.

OTAVA-ELTAJA
(naureskellen
vahingoniloisesti)
Menivät täysillä halpaan!

(tauko)
Hei, mennäänkös uimaan?

KAVERI 1
Joo, mennään!

KAVERI 2
Joo, hetikö?

Kaverit nousevat jo jaloilleen lähteäkseen liikkeelle, kun Otava-Eltajan äiti hihkaisee lapselleen:

ÄITI-ELTAJA

Muistitkos, että sinun piti tuoda peitot sisältä ulos tuulettumaan?

OTAVA-ELTAJA

Joko taas? Vastahan ne tuuletettiin! Miksi minä aina joudun tekemään kaiken? Etkö sinä voisi muka siivota ilman peittojen ulosvientiä?

Otava-Eltaja lähtee kuitenkin vastahakoisesti lampsimaan kotimajaansa kohden. Kaverit istahtavat takaisin maahan jatkamaan leikkiään. Otava-Eltaja astuu sisään.

4. EXT. OTAVA-ELTAJA RIPUSTAA PEITOT. PÄIVÄ.

Otava-Eltaja tulee ulos majasta kahden peiton kanssa ja kävelee pyykkinarun luo.

ÄITI-ELTAJA

(huutaa kuvan ulkopuolelta)

Muistathan sitten, että peitot pitää tuoda sisälle, jos rupeaa satamaan!

Otava-Eltaja kääntää päätään puolittain äänen suuntaan ja alkaa sitten heittelemään peittoja narulle.

OTAVA-ELTAJA

(hiljaa jupisten)

joojoojoojoojoojoojoojoojoojoojoo

Otava-Eltaja viskaisee toisenkin peiton puolihuolimattomasti narulle vinoon ja lähtee juoksemaan kohti kavereitaan.

OTAVA-ELTAJA

No nyt kyllä lähdettiin sinne uimaan!

CUT TO:

5. EXT. KAVERUKSET LÄHTEVÄT UIMAAN. PÄIVÄ.

Otava-Eltaja juoksee kylän aukiolla uimarannalle vievää polkua kohden kolmen kaverinsa kanssa. Polun vierellä on ISO ELTAJA nostelemassa heinää seipäälle.

ISO ELTAJA

(huikkaa ohi juokseville
lapsille)

Pojat, olettekos jo niittäneet
yläniityn? Heinät olisi sieltäkin
syytä saada pikapuoliin seipäille.
Muistaakseni se oli juuri teidän
poikien tehtävänä niittää.

Lapset pysähtyvät harmistuneina. Otava-Eltaja potkaisee
maata ja kääntyy heiniä tekevää eltajaa kohden.

OTAVA-ELTAJA

Miksi aina pitää tehdä jotain? Jos ei
tarvitse korjata tai siivota jotain,
niin sitten pitää rakentaa jotain
ihan uutta. Miksei voida vaan olla ja
pitää hauskaa? Teidän aikuisten syy!

Iso eltaja huokaisee ja pudistelee päätään ja jatkaa taas
heinän nostoa. Otava-Eltaja kääntyy muiden lasten
suuntaan katse maassa. Polkaisee taas maata.

OTAVA-ELTAJA

Tää on niin väärin!

KAVERI 1

Mennään niittämään se meidän osuus
nyt, niin sitten voidaan leikkiä
loppupäivä.

OTAVA-ELTAJA

Ääh, ehditään me se hoitamaan
myöhemminkin. Mennään nyt uimaan.

Kaverukset lähtevät jatkamaan polkua eteenpäin
juoksujalkaa.

CUT TO:

6. EXT. SADEKUURO. ILTAPÄIVÄ.

Kuvaa taivaasta, jossa pilvet nousevat ja aurinko jää
pilvien taakse. Kuvaa eltajakylästä, jossa alkaa
satamaan. Kylän asukas taustalla tunnustelee käsillään
alkanutta pisarointia, joku toinen kiiruhtaa
sateensuojaan mökkiinsä.

CUT TO:

7. EXT. OTAVA-ELTAJA PALAA UIMASTA. MYÖHÄINEN ILTAPÄIVÄ.

Otava-Eltaja kävelee tukka ja vaatteet märkänä kotia kohden. Maa on sateesta märkä, enää ei kuitenkaan sada. Äiti-Eltaja ilmaantuu lihatiinu sylissään ovesta ulos.

ÄITI-ELTAJA

Missäs olit, kun sade alkoi? Peitot meinasivat kastua.

Otava-Eltaja huokaa ja hidastaa kävelyään.

OTAVA-ELTAJA

No... minä ajattelin, että kaipa tekin nyt huomaatte sateen alkavan.

(pieni tauko, sitten innostuneesti)

Me oltiin kavereiden kanssa uimassa ja sitten me nähtiin joku hiippari metsässä koiran kanssa ja vaklattiin sitä ja se melkein huomasi meidät, mut me lähdettiin pakoon ja juostiin ihan täysillä ja menttiin piiloon ja...

ÄITI-ELTAJA

(naurahtaa)

Vai hiipparin! Taisitte nähdä meidän kylään vierailulle tulleen Vaeltajan, joka on meidän päällikön ja kaikkien eltajien vanha ystävä. Hän saapui sillävälillä kun olitte uimassa. Sinä olitkin vielä pieni vauva, kun hän viimeksi vieraili kylässämme.

(ääni vakavoituu)

Mutta nyt kun kerran vihdoinkin tulit, niin voisit hakea ne peitot vielä hetkeksi ulos niin saisin siivouksen loppuun.

OTAVA-ELTAJA

Taas?! Miksi minä aina joudun tekemään kaiken? Etkö sinä tosiaanakaan voi siivota ilman peittojen ulosvientiä?

ÄITI-ELTAJA

Ja sen jälkeen voisit hakea pari sylillistä halkoja, ne on sisältä jo melkein loppu.

OTAVA-ELTAJA

Ääh!...

Otava-Eltaja kantaa peitot jälleen narulle ja viskaa ne siihen yhteen läjään.

CUT TO:

8. EXT. VAELTAJA JA PÄÄLLIKÖ NUOTIOLLA. ILTA.

Laaja kokokuva yläviistosta. Aurinko on pian laskemassa. Vaeltaja juttelee ja naureskelee kylän nuotiopaikalla Eltajien PÄÄLLIKÖN kanssa. Nuotiopaikan istuimina on neljä pölkkyä nuotion ympärillä. Nuotiopaikalle johtaa kulman tekevä polku, joka yhdessä pölkkyjen kanssa muodostaa Hyvä maa -merkin.

PÄÄLLIKÖ

(nauraen)

Kyllä sinulla on ollut aikamoisia hetkiä reissullasi!

(vakavoituu)

Mutta sanohan, löysitkö sen, mitä lähdit hakemaan?

VAELTAJA

Kyllä... ainakin luulen niin. Tulen oikeastaan takaisin kertomaan, että aion asettua tuonne ison puron notkoon. Minua tarvitaan siellä.

Otava-Eltaja löntystelee taustalla nyrpeän näköisenä nuotiopaikan viereiselle halkopinolle hakemaan halkoja.

PÄÄLLIKÖ

Entä Rajen?

VAELTAJA

Rajen... loistava matkakumppani. Tulen kaipaamaan sitä, mutta luulen, että se ei enää lähde mukaani. Me puron notkossa olemme jo oppineet itsekin heiluttamaan häntiämme saapuville vieraille.

(nyökkää halkoja kokoilevaa Otava-Eltajaa kohden)

Luulen itse asiassa, että Rajenilla on jotain uutta näköpiirissä.

Otava-Eltaja saa sylinsä halkoja täyteen ja alkaa siirtymään halkopinon luota, kompastuen kuitenkin

ympärille hyörimään tulleeeseen Rajeniin. Halot lentävät Otava-Eltajan sylistä ympäriinsä.

OTAVA-ELTAJA

(ärtyneenä koiralle)

Ala vetää siitä! Eikö riitä, että minun piti tulla hakemaan halkoja täältä asti?! Pitääkö jonkun vielä yrittää tappaa matkalla? Miksi täällä on aina tällaista? Aina jokin vialla tai rikki tai joku tyhmä työ tehtävänä!

Vaeltaja ja päällikkö kääntyvät istuimillaan Otava-Eltajan suuntaan ja naureskelevat. Otava-Eltaja kokoilee puita hitaasti maasta. Koira pyörii yhä hänen ympärillään.

VAELTAJA

(Koiralle; kepeästi)

Kappas, Rajen, olet tainnut löytää uuden kaverin?

(Eltajalle; iloisesti,
reippaasti)

Mikäs nyt on vialla?

Eltaja lysähtää istumaan maahan ja lopettaa puiden keräilyn.

OTAVA-ELTAJA

Täällä kaikki menee aina väärin ja pieleen. Voi, kunpa pääsisin jonnekin muualle, missä kaikki olisi paremmin. Pääsisinpä hyvään maahan!

VAELTAJA

Hmm... Vai hyvään maahan?

OTAVA-ELTAJA

Niin, jonnekin, jossa osataan nauttia ja elää mukavasti eikä tarvitsisi aina tehdä töitä.

VAELTAJA

Vai niin. Ehkäpä minä voin kertoa sinulle salaisuuden, josta voi olla apua.

Katsopas tuonne taivaalle. Näetkö tuon suuren tähden? Tuon tuolla! Siellä on hyvä maa. Jos lähdet

matkaamaan sitä kohden, niin varmasti
löydät hyvän maasi!

INSERT: Kuva kirkkaasta Pohjantähdestä taivaalla (Otavan
tähtikuvio ei näy).

Eltaja kääntää katseensa taivaalta vaeltajaan ja
päällikköön. Eltaja mulkoilee epäuskoisena mutta vähän
kuitenkin kiinnostuneena kulmiensa alta.

PÄÄLLIKKÖ

(hymähdellen)

Tämä vaeltaja on aina ollut valmiina
uusiin seikkailuihin. Hän on
kierrellyt monet maat ja kokenut
monet seikkailut, ja tietää varmasti
mistä puhuu.

VAELTAJA

Noh noh, en minä sentään mikään
kaiken tietäjä ole. Sanotaan vaikka,
että aikanaan minäkin lähdin etsimään
parempia maita, ja hieno seikkailu
siitä kyllä tulikin.

ELTAJA

(innostuen vähän)

Löysitkö sinä sen hyvän maan?

VAELTAJA

(verkkaisesti, pohtien)

Löysinhan minä -- miten minä muuten
osaisin opastaa sinua sitä löytämään?

(päällikölle)

Mutta nyt voisi olla sen sinun
lupaamasi iltateen aika. Minulla on
vielä vähäsen viimevuotista
kuusenkerkkää kontissani.

(Otava-Eltajalle)

Mietipä neuvoani!

Päällikkö ja Vaeltaja poistuvat. Eltaja jää
mietiskelemään. Ilme on hämmästynyt ja miettiväinen, on
kuin hän olisi juuri saanut tietoonsa jonkin suuren
salaisuuden, jota on kauan etsinyt. Rajen istuu hiljaa
Eltajan vieressä ja katsoo häntä.

CUT TO:

9. EXT. OTAVA-ELTAJA TEKEE PÄÄTÖKSEN. ILTAYÖ.

Otava-eltaja saapuu kotipihaan, jossa pari pienempää lapsieltajaa leikkii puuklapeilla, ja potkaisee varpaansa maassa makaavaan klapiin.

OTAVA-ELTAJA

Miksi täällä aina lojuu näitä kamoja?
Eikö kukaan koskaan kerää tavaroitaan
pois?

(lapsieltajille)

Onko teidän pakko levitellä kamojanne
joka paikkaan??

LAPSIELTAJA

(närkästyneenä)

Hei! Meillä on peli kesken! Älä sotke
niitä hiidenkiviä!

Äiti-Eltaja kävelee kori kädessä pihaan ja sisälle kotiin
väistäen helposti lasten puukapulat.

OTAVA-ELTAJA

Ettekö te voisi pelata jossain
muualla kuin keskellä kulkutietä!?

Otava-Eltaja marssii tuhahdellen sisälle, huutaa hetken
päästä äkäisesti.

OTAVA-ELTAJA (V.O. MAJASTA)

Äiti, missä minun peittoni on?!

ÄITI-ELTAJA (V.O. MAJASTA)

Se on varmaankin siellä narulla
edelleen. En ole ehtinyt hakemaan
niitä pois.

OTAVA-ELTAJA

(tuohtuneena, paiskaa oven
auki, marssii ovesta ulos
hakemaan peittoaan)

Uskomatonta! Voisi luulla, että minä
olen ainoa tässä majassa, joka saa
nuo mokomat peitot liikkumaan!

Otava-Eltaja ottaa äkäisenä peittonsa jättäen muut
narulle.

OTAVA-ELTAJA

(hiiltyen)

Ja kaiken rehkimisen jälkeen tämä peitto on edelleen kostea. Nyt saa kyllä riittää!

Otava-Eltajaa suututtaa niin, että hän pysähtyy ja istahtaa maahan mököttämään. Otava-Eltaja kääntää katseensa taivaalle ja katsoo siellä näkyvää kirkasta tähteä mietteliäänä.

OTAVA-ELTAJA

(haaveksien)

Hyvä maa... minkähänlaista siellä olisi asua...

Eltaja haaveilee.

INSERT: Ristikuvahäivytyksin eroteltuja kuvia (kuva reunoilta pehmenetty):

Kuvat visuaalisesti hyvin samanlaiset ja samoista teemoista, samassa järjestyksessä kuin loppuspiikin aikana näytettävä kuvajakso. Kuitenkin Eltaja näytetään tässä selvästi "valmiissa hyvässä maassa".

- Otava-Eltaja hienon majan äärellä
- OE istumassa suuressa ruokapöydässä iloisena muiden kanssa
- OE tulossa kylään isännän iloisen tervetuloivotuksen saattamana
- OE leikkimässä
- OE kuuntelemassa tarinaa muiden eltajalasten kanssa
- OE syömässä yhdessä muiden kanssa pöydän äärellä, joku muu kantaa ruokaa pöytään
- äiti heittää Eltajan peittoa narulle ja Eltaja katselee vieressä - äiti ja Eltaja hymyilevät toisilleen
- iso polttopuupino on valmis ja Eltaja katselee sitä hymyillen leikkiessään siinä vieressä

Kuva palaa Eltajaan, joka hymyilee onnellisena.

OTAVA-ELTAJA

Hassuhan minä taidan olla, kun täällä istun ja valitan asioista. Huomenna minä lähdän katsomaan, millainen se hyvä maa oikein on!

INSERT: Kuvaa tähtitaivaasta, jossa loistaa yksi muita kirkkaampi tähti, Pohjantähti.

CUT TO:

10. EXT. ELTAJAN LÄHTÖ. VARHAINEN AAMU.

Aurinko sarastaa horisontin alta. Myös Pohjantähti erottuu vielä jotenkuten valkenevalla taivaalla. Eltajien kylä on hiljainen.

Otava-Eltaja kömpii ulos kodistaan, kädessään vaellussauva ja selässään tuohikontti, jossa on Otava-Eltajan koko omaisuus. Eltaja haukottelee käsiään venyttellen ja hymyilee. Äiti-Eltaja tulee Otava-Eltajan perässä ja työntää tälle vielä eväspaketin.

OTAVA-ELTAJA

(samaa aikaan ylpeänä
lähtemisestään mutta yrittäen
myös peitellä pientä
haikeutta)

Minä menen nyt sitten.

ÄITI-ELTAJA

Minä mietinkin eilen, kun Vaeltaja ja Rajen palasivat, että ehkä tekisit niin. Hyvää matkaa! Lähetäthän kirjeen, kun pääset perille!?

OTAVA-ELTAJA

Joojoo. Hm, luuletko, että sielläkin on pöllöjä?

Äiti ja Otava-Eltaja halaavat lyhyesti, Eltaja pyristelee irti ja sukii hiuksiaan ojaan, ja kääntyy kannoillaan.

OTAVA-ELTAJA

Täältä tullaan, hyvä maa!

Eltaja katsoo olkansa yli peräänsä, vilkuttaa jäähyväiset kylälleen, virnistää, jatkaa matkaa. Rajen kipittää Eltajan perään.

11. EXT. ELTAJA KÄSKEE RAJENIN KOTIIN. VARHAINEN AAMU.

Otava-Eltaja huomaa Rajenin seuranneen häntä kylän ulkopuolelle asti. Otava-Eltaja pysähtyy ja kyykistyy puhumaan koiralle.

OTAVA-ELTAJA

Rajen! Meinaatkos sinä lähteä minun mukaani?! Ei, jää sinä vain tänne. Tämä seikkailu on sinulle ihan liian suuri. Sinua rupeaisi kuitenkin pelottamaan kesken matkan ja joutuisimme palaamaan takaisin.

Otava-Eltaja jatkaa eteenpäin. Koira jää istumaan paikalleen. Kuva nousee suoraan ylöspäin taivaalle, jossa juuri ja juuri vielä näkyy Pohjantähti.

CUT TO:

12. EXT. OTAVA-ELTAJAN MATKAN ALKU. AAMUPÄIVÄ.

Otava-Eltaja kävelee metsässä polkua pitkin ja tulee polkujen risteykseen. Otava-Eltaja katsoo taivaalle. Tähtiä ei enää näy. Otava-Eltaja katsoo polkuja ymmällään. Polkujen risteyksessä on kivinen kanervikkoon jo peittynyt maamerkki. Otava-Eltaja ei sitä kuitenkaan huomaa.

Metsästä kuuluu rapinaa ja suhinaa. Otava-Eltaja säikähtää ja vilkuilee pelokkaana metsään, valitsee nopeasti toisen poluista (sen, johon maamerkki ei osoita) ja lähtee vauhdikkaasti jatkamaan matkaa.

~~CUT TO:~~

~~13. EXT. RAJEN SEURAA OTAVA-ELTAJAA. AAMUPÄIVÄ.~~

(kohtausta poistettu)

CUT TO:

14. EXT. OTAVA-ELTAJA KOHTAA VASTAANTULIJAN. PÄIVÄ.

Eltaja kävelee metsässä polkua pitkin näyttäen eksyneeltä. Vilkuilee hieman huolissaan taivaalle. Metsän asukas, VASTAANTULIJA 1, kävelee Eltajaa vastaan.

OTAVA-ELTAJA
(ääni vähän pelosta vapisten)
Päivää, tiedättekö te reitin hyvään
maahan?

Vastaantulija vain murahtaa ja jatkaa matkaansa pysähtymättä. Eltaja jää katsomaan perään hämmästyneenä. Rajen katselee tapahtumaa metsästä.

CUT TO:

15. EXT. OTAVA-ELTAJA KOHTAA TOISEN VASTAANTULIJAN. PÄIVÄ.

Otava-Eltaja katselee huolestuneen näköisenä taivaalle etsien katseella tähteä ja kävelee pitkin polkua. Koira seuraa eltajan kulkua kauempaa polulta. Tähteä ei enää näy. Eltaja pysähtyy ja pyyhkii hikeä otsaltaan.

OTAVA-ELTAJA

Olisinpa saanut Vaeltajalta kartan
mukaani! Silloin olisi paljon
helpompi löytää perille.

Otava-Eltaja nousee jatkaakseen matkaa ja melkein törmää
vastaan tulevaan metsän asukkiin. Otava-Eltaja säikähtää,
mutta kokoaa pian itsensä.

OTAVA-ELTAJA

(pelokkaasti)

Anteeksi, voisitteko te kertoa
minulle, mitä reittiä minä pääsisin
sinne hyvään maahan? Minä en enää
löydä sitä tähteä taivaalta kun
aurinko paistaa niin kirkkaasti!

Metsän asukas pysähtyy ja katsoo hetken Eltajaa
kummissaan, pudistaa päätään, hymähtää jotakin, ja jatkaa
matkaansa. Eltaja alkaa näyttää miltei epätoivoiselta ja
istahtaa kannolle polun viereen, ähkäisten
huolestuksesta. Äkkiä Otava-Eltaja huomaa jotakin polulla
suunnassa josta juuri tuli. Eltajan kasvoille leviää
helpottunut hymy, ja Eltaja huokaisee.

Koira (Rajen) seisoo polulla katsoen Otava-Eltajaa, ja
juoksee sitten Otava-Eltajan luo, joka alkaa rapsuttamaan
sitä.

OTAVA-ELTAJA

Hei Rajen! Anteeksi, etten päästänyt
sinua mukaani. Nyt tähteä ei enää näy
ja olen eksyksissä. Ehkä on
lähdeittävä takaisin kotiin.

RAJEN

Hau!

Rajen menee muutaman metrin polkua eteenpäin ja pysähtyy
katsoen taakseen Otava-Eltajaan päin. Polulla Rajenin
kohdalla on huomaamaton mutta selvästi erottuva suuntaa
osoittava kivi-maamerkki. Eltaja ei tätä kuitenkaan
huomaa.

OTAVA-ELTAJA

Meinaatko, että pitäisikö vielä
jatkaa? No... mennään sitten...

(tauko)

...ellei sinua pelota?

RAJEN

Hau!

OTAVA-ELTAJA

(pelkoaan peitellen)

Niin no... ei minuakaan...

Otava-Eltaja ja Rajen lähtevät kävelemään pitkin polkua. Otava-Eltaja taputtelee Rajenia hyvillään siitä, että sai siitä matkakumppanin.

CUT TO:

16. EXT. OTAVA-ELTAJA KOHTAA RASUN. PÄIVÄ.

Otava-Eltaja ja Rajen kävelevät metsäpolkua pitkin. Otava-Eltaja kuulee jostain vihellystä (Vaeltajan teema) ja linnunlaulua, jotka vuorottelevat. Otava-Eltaja huomaa niityn reunalla suuren, vanhan puun, jonka oksalla näyttäisi istuskelevan joku. Otava-Eltaja ja Rajen saapuvat puun luokse.

Puun oksalla istuu RASU ja soittaa pajupilliä. Jossain puun oksistossa viheltelee lintu. Rasun kaulassa roikkuu kiiltelevä koru. Rajen istuu puun juurelle. Rasu haukahtaa koiralle tervehdyksen. Koira haukahtaa takaisin ja heiluttaa häntäänsä. Otava-Eltaja katselee hetken Rasun touhuja hieman kummissaan, pudottaa repun selästään, huokaisee, istahtaa maahan ja ottaa eväsnyytin esiin. Puun juurella maassa näkyy jonkinlainen hyvämaa-merkki.

OTAVA-ELTAJA

Kuka sinä oikein olet?

RASU

Minä olen Rasu.

Otava-eltaja haukkaa eväitään.

OTAVA-ELTAJA

(ruokaa suussa)

Jutteletko sinä linnun kanssa?

RASU

Kyllä. Minä kerron sille, missä minä juuri näin hyvän ruokapaikan. Joskus varoitan sitä paikasta, jossa jyvät ovat saastuneita, ja joskus taas juttelemme ihan muuten vain.

Otava-Eltaja pudottaa eväiden kääreen maahan, pyyhkii sormet housuihinsa ja ottaa repusta juomapullon. Otava-Eltaja siemaisee pullosta vettä.

OTAVA-ELTAJA

Tiedätkö sinä sitten, miten pääsee hyvään maahan?

RASU

Hm, minusta maailma on kyllä hyvä juuri tässä!

(kohauttaa olkapäitään)

Mutta jos jatkat polkua eteenpäin tuon niityn yli ja metsän halki, niin saavut lopulta koskelle. Siellä asustaa pari ystävääni. Ehkäpä he osaavat neuvoa sinua.

HUOM! Dialogi muuttunut kuvauksen jälkeen!! Pitää dubata uusiksi!!

Rasu jatkaa viheltelyään linnun kanssa. Eltaja laittaa juomapullon konttiin ja nousee ylös. Eväspaperit ja lakki jäävät maahan.

OTAVA-ELTAJA

Kiitos, Rasu!

RASU

Eipä kestä.

Eltaja lähtee kävelemään polkua. Koira istuu aloillaan, ja haukahtaa Otava-Eltajalle.

OTAVA-ELTAJA

No, mitä? Tule jo! Jatketaan matkaa, Rajen!

Rajen katsoo Otava-Eltajaa ja sitten maassa olevia roskia ja lakkia. Otava-Eltaja jatkaa kävelyä. Koira seuraa roskia täynnä oleva lakki suussa.

CUT TO:

17. EXT. ENSIMMÄINEN YÖPYMISPAIKKA. ILTA.

Otava-Eltaja kävelee polkua, katsoo ympärilleen, (jossain kohdassa maassa "rasti tuolla" -maamerkki, jota Otava-Eltaja ei huomaa), pysähtyy, osoittaa vaellussauvallaan sammalmätästä.

OTAVA-ELTAJA

Onpas sinne koskelle matkaa. Kohta tulee jo pimeä. Ehkä meidän on paras yöpyä tässä.

Otava-Eltaja laskee repun selästään. Rajen laskee Otava-Eltajan lakin roskineen Otava-Eltajan jalkojen eteen. Otava-Eltaja hämmästyty huomattessaan, että Rajen on kantanut kaikki hänen jättämänsä roskat mukanaan koko matkan.

OTAVA-ELTAJA

Mitä ihmettä?!..

CUT TO:

18. EXT. ENSIMMÄINEN YÖPYMISPAIKKA ENNEN NUKKUMAANMENOA. MYÖHÄINEN ILTA.

Yöpymispaikka 1 on OE:n omatekemä eka yöpymispaikka -> se on "vähän sinnepäin", vain vähän kosteita pieniä puita, juurikkoinen ja kalteva nukkumapaikka.

esim. näin; Nuotio palaa kituliaasti. Polttopuina on pari juurta ja oksaa. OE:n kädet ja ?otsa? on nokinen. OE istuu nukkumapaikallaan, joka on hieman nuotiota alempana. Istuminen näyttää melko epämukavalta kyyristelyltä. OE:n reppu on auki ja tyhjänä kumollaan nuotio vieressä. Kaikki tavarat repusta ovat irrallaan ja levällään OE:n ja nuotio ympärillä. OE:n nukkumapaikka on käpyinen/juurikkoinen/kivinen. Kun OE kallistuu makuulle, hän joutuu etsimään hyvää asentoa hetken. OE:llä ei ole majoitetta/laavua tai mitään muutakaan suojaa sateelta tai tuulelta. Nuotiopaikka on pienellä "aukealla".

Nuotio palaa enää vaivoin. Otava-Eltaja istuu nuotio vierellä, haukottelee ja venyttelee käsiään. Maassa on kasa eväspapereita. Rajen istuu ja katselee taivaalle.

OTAVA-ELTAJA

Kylläpä väsyttää.

(tauko)

Mitäköhän kaverit puuhailevat kotona?

(tauko, Otava-Eltaja katsoo vakavana nuotioon)

Jokohan me huomenna pääsemme hyvään maahan?

(haukotellen)

No, mitä nopeammin nukahdan sitä nopeamminhan aamukin tulee.

Otava-Eltaja kallistuu makuulle. Lakki toimii tyynynä. Otava-Eltajan silmät menevät kiinni. Rajen odottaa, että nuotio hiipuu ja sammuu. Otava-Eltaja nukkuu.

Kuvassa välähtää kuin äänetön salamanisku. Rajen ei enää istu Otava-Eltajan vierellä.

FADE OUT

CUT TO:

19. EXT. ENSIMMÄISEN YÖN JÄLKEEN. AAMU.

Otava-Eltaja pakkaa konttiaan, nousee seisomaan ja katsoo Rajenia, joka istuu illalla nuotion viereen jääneiden eväspapereiden vieressä.

OTAVA-ELTAJA

No niin, jatketaan matkaa!

Otava-Eltaja lähtee kävelemään. Rajen ei liikahdakaan.

RAJEN

Vuh!

Otava-Eltaja kääntyy ja katsoo Rajenin edessä olevia eväspapereita ja muita roskia.

OTAVA-ELTAJA

Sinä se jaksat haukkua. Ei muutaman roskan luulisi ketään häiritsevän.

Otava-Eltaja laittaa roskat konttiin ja lähtee Rajenin kanssa kävelemään polkua eteenpäin.

CUT TO:

20. EXT. OTAVA-ELTAJA KOHTAA ULUN JA VALUN. AAMUPÄIVÄ.

Otava-Eltaja ja Rajen kävelevät polkua metsässä. He tulevat purolle. Polku loppuu. Polun jälkeen maassa on maamerkki (nyt jo melko hyvin havaittava), joka osoittaa alajuoksulle. Otava-Eltaja ei huomaa merkkiä. Otava-Eltaja katselee ympärilleen etsien Rasun ystäviä.

OTAVA-ELTAJA

(mietiskellen)

Missäköhän ne Rasun ystävät oikein ovat?

(tauko)

Varmaankin joen toisella puolella...

(katselee arvioivasti jokea)

Ehkä voimme hyppiä noita kiviä pitkin?

Rajen katselee alajuoksulle. Otava-Eltaja heittää kontin puron toiselle puolelle. Kontti tipahtaa rantakivien

päälle, melkein puroon. Otava-Eltaja kauhistuu tavaroidensa puolesta ja hyppää purosta töröttävälle kivelle. Hän horjahtaa, mutta ei kaadu. Otava-Eltaja hyppää seuraavalle kivelle ja molskahtaa puroon. Otava-Eltaja pärskii hätääntyneenä vedessä. Hänen kätensä saa kiinni kepeistä ja heti perään toinen käsi toisesta kepeistä, joita ULU ja VALU ojentavat Otava-Eltajalle.

Ulu ja Valu auttavat Otava-Eltajan maihin. (Ulu on toisella rannalla ja Valu toisella.) Kiiltelevä koru roikkuu sekä Ulun että Valun kaulassa.

OTAVA-ELTAJA

(puuskuttaen ja vettä yskien)

Kiitos.

ULU JA VALU

(yhteen ääneen)

Eipä kestä, onneksi satuimme paikalle.

Ulu nostaa Otava-Eltajan kontin selkäänsä ja hyppii näppärästi kiviä pitkin Otava-Eltajan pelastukseen käytettyä puuta apuna käyttäen Otava-Eltajan ja Valun puolelle puroa.

ULU

Me olemme Ulu ja...

VALU

(jatkaen saumattomasti)

...Valu ja me olemme padon vartijoita.

ULU

Mennään tuonne padon luokse, siellä voit kuivattaa vaatteesi ettet vilustu.

Järkevintä sittenkin mennä kuivattamaan nuotion ääreen jonnekin ihan reilusti vain muualle. Lisätään vaimeaa kosken kohinaa ääniraidalle jälkikäteen.

Ulun johdolla nelikko lähtee kävelemään puron vartta patoa kohden.

21. EXT. OTAVA-ELTAJA KUIVATTAA VAATTEITAAN. PÄIVÄ.

Otava-Eltaja, Ulu, Valu ja Rajen istuvat taukopaikalla padon vieressä. Otava-Eltaja on kääriytyneenä huopaansa. Hänen vaatteensa roikkuvat kuivamassa narulla auringonpaisteessa.

OTAVA-ELTAJA

Miksi tuota patoa pitää vartioida?

ULU

No, katsos, jos lammen vesi virtaa puroon liian nopeasti, moni tärkeä asia voi jäädä veden alle.

Otava-Eltaja kuuntelee ja nyökkää.

VALU

Jos taas vettä valuu liian vähän, puro kuivuu ja toiset eivät saa vettä.

ULU

Padon vartiointi on tärkeä tehtävä!

Otava-Eltaja katselee patoa ja sen läpi virtaavaa vettä.

INSERT: POV Otava-Eltajasta virtaavaan veteen.

OTAVA-ELTAJA

Mitä jos te vaikka nukahdatte?

ULU, VALU

(yhteen ääneen)

Emme me nukahda!

VALU

Meihin voi luottaa. Me kyllä tunnemme vastuumme. Se on tärkeää!

OTAVA-ELTAJA

Tiedättekö te sitten myös, missä olisi hyvä maa?

ULU

Meidän mielestämme tämä on ihan hyvä maa asua.

Maassa Ulun vierellä on melko hyvin näkyvä hyvä maa - merkki.

HM-merkki ei oo perinteinen maamerkki, joten sen tunnistaminen on paljon vaikeampaa -> se voi olla näkyvämpi kuin muut nähdyt maamerkit.

OTAVA-ELTAJA

Kun oli vielä hämärää, taivaalla näkyi tähti, jota kohti lähdin kävelemään, koska siellä on hyvä maa. Minulle sanottiin niin! Mutta nyt

tähteä ei enää näy, enkä varmaankaan
löydä perille...

VALU

Aaa, se tähti. Kyllä se on
tuollapäin.

(osoittaa polkua eteenpäin)
Muistan sen, koska katselin sitä
yöllä kun vartioin patoa.

Otava-Eltaja kääntää katseensa Valun osoittamaan
suuntaan.

OTAVA-ELTAJA

(ilahtuneesti)

Kiitos neuvosta!

(innostuen)

Jokohan vaatteet ovat kuivuneet?

Otava-Eltaja nousee seisomaan ja menee kokeilemaan
kuivamassa olevia vaatteitaan, huomaa ne kuiviksi ja
rupeaa tyytyväisenä pukemaan.

OTAVA-ELTAJA

Hyvä, ihan kuivia ovat! Meidän täytyy
Rajenin kanssa nyt jatkaa matkaa, tai
muuten emme koskaan pääse hyvään
maahan!

Otava-Eltaja tulee pukeutuneena takaisin taukopaikalle ja
on jo nostamassa konttia selkäänsä, kun Ulu tulee
takaisin jostain missä sillä välin kävi. Ululla on
kädessään vieraskirja, jonka kannessa komeilee
yhdenlainen hyvä maa -merkki. Ulu avaa vieraskirjan ja
ojentaa sitä Otava-Eltajaa kohti. Alkusivuilla vilauttaa
Vaeltajan merkki.

VALU

Voisitko vielä laittaa merkkisi
vieraskirjaamme ennen kuin lähdet?

Otava-Eltaja kumartuu vieraskirjan ääreen, kastaa kätensä
musteeseen, painaa kämmenensä kirjan sivulle, ja ojentaa
kirjan takaisin Valulle. Otava-Eltaja nappaa uudelleen
kiinni kontistaan ja nostaa sen selkäänsä. Lakki tipahtaa
kontin päältä maahan. Otava-Eltaja lähtee kävelemään
polkua kohden.

RAJEN

Vuh!

Otava-Eltaja kääntyy hiukan ärtyneenä Rajenia kohden, katsoo maassa olevaa lakkia, naurahtaa sitten ja laittaa lakin päähänsä. Otava-Eltaja kääntyy Ulua ja Valua kohden.

OTAVA-ELTAJA
Kiitoksia, Ulu ja Valu!

ULU, VALU
(yhteen ääneen)
Hyvää matkaa!

Otava-Eltaja vilkuttaa otuksille iloisesti mennessään, Ulu ja Valu vilkuttavat takaisin. Ulun kädessä on vieraskirja. Kirjan sivulla näkyy Otava-Eltajan kämmenenjälki.

CUT TO:

22. EXT. TOINEN YÖPYMISPAIKKA. ILTA.

INSERT: Aikasiirtymä iltaan: luontokuvia, jossa päivää vaihtuu illaksi. Otava-Eltaja ehkä kävelee joissain kuvissa pienenä hahmona kaukana kamerasta.

Otava-Eltaja kävelee polkua pitkin, katsoo ympärilleen, pysähtyy. Otava-Eltaja huoahtaa väsyneen näköisenä. Maassa näkyy taas "rasti tuolla" -maamerkki, jota Otava-Eltaja ei edelleenkään huomaa.

OTAVA-ELTAJA
Kohta tulee taas pimeä ja minulla on hirmuinen nälkä!

Otava-Eltaja laskee repun selästään ja istuu alas. Rajen jatkaa 3 m eteenpäin maamerkin osoittamaan suuntaan ja pysähtyy kääntyen taaksepäin katsomaan Otava-Eltajaa.

OTAVA-ELTAJA
Rajen, en minä jaksa enää. Yövytään tässä ja jatketaan taas aamulla matkaa.

Rajen palaa Otava-Eltajan luo.

CUT TO:

23. EXT. TOINEN YÖPYMISPAIKKA ENNEN NUKKUMAANMENOA. MYÖHÄINEN ILTA.

Hieman ensimmäistä yöpymispaikkaa parempi leiri. Nuotio palaa hyvin, mutta nukkumapaikka on yhä huonohko (kalteva/muhkurainen/ahdas)

esim. Polttopuut eivät ole enää pelkkiä juuria ja risuja, vaan ihan kunnan oksia (esim. kuusen kuivia alaoksia). Majoitetta ei edelleenkään ole, mutta pientä suojaa löytyy, koska nuotiopaikka on esim. kuusen juurella tai ison kiven kupeella. Tavarat eivät ole enää levällään, vaan kontissa ja sen vieressä. Mitään ylimääräisiä mukavuuksia ei kuitenkaan ole. OE istuu nukkumispaikallaan taas melkoisessa kumarassa.

Nuotio palaa iloisesti. Otava-Eltaja istuu nuotion vierellä sammalpatjallaan unisena. Rajen syö. Otava-Eltaja ottaa maasta eväspaperit ja heittää ne nuotioon palamaan.

OTAVA-ELTAJA

Kas noin. Nyt sinun ei tarvitse aamulla taas haukkua minulle.

(tauko)

Minä olen aivan uuvuksissa. Hyvän maan etsiminen on rankkaa puuhaa.

Otava-Eltaja kallistuu makuulle, lakki tyynynään. Otava-Eltajan silmät menevät kiinni. Nuotio räiskähtelee. Otava-Eltajan silmät avautuvat äkkiä, ja Otava-Eltaja nousee istualleen.

OTAVA-ELTAJA

Rajen, jos me molemmat nukumme ja nuotio palaa, voi tuli vaikka tarttua puihin ja koko metsä syttyä tuleen. Ulu ja Valukin vartioivat patoa yötä päivää, emme mekään voi jättää nuotiota vartioimatta palamaan!

Otava-Eltaja nousee ylös ja kaataa vettä nuotiolle. Nuotio sammuu sihisten. Otava-Eltaja menee takaisin makuulle ja nukahtaa heti. Kuvassa välähtää kuin äänetön salamanisku. Rajen ei enää istu Otava-Eltajan vierellä.

FADE OUT

CUT TO:

24. EXT. TOISEN YÖN JÄLKEEN. AAMU.

Otava-Eltaja seisoo kontti selässään yöpymispaikan vierellä, ja katselee tyytyväisen näköisenä ympärilleen maahan. Nuotion tuhkaan on muodostunut hyvä maa -merkki.

OTAVA-ELTAJA

Meistä ei jäänyt yhtään ylimääräistä jälkeä luontoon!

Otava-Eltaja lähtee kävelemään ja Rajen seuraa.

CUT TO:

25. EXT. KIMIN JA UNTIHIN NUOTIO METSÄSSÄ. PÄIVÄ.

Kulkiessaan kukkulan rinnettä ylöspäin Otava-Eltaja näkee edellään polun lähellä nuotion äärellä kaksi otusta (KIM, UNTIH), jotka hekin muistuttavat hyvin paljon Rasua, Ulua ja Valua. Myös Kimin ja Untihin kaulassa roikkuu kiiltelevä koru. He tervehtivät Eltajaa iloisesti.

KIM JA UNTIH
(yhteen ääneen)

Hei!

UNTIH
Tuletkos nauttimaan meidän
seuraksemme hieman kuusenkerkkäteetä?

KIM
Keitimme sitä juuri pannullisen.

Otava-Eltaja saapuu otusten luokse.

OTAVA-ELTAJA
Kiitos vain, mielelläni.

Rajen tassuttelee heti Untihin viereen, joka alkaa rapsuttamaan Rajenia. Otava-Eltaja istuu alas otusten vierelle nuotion ääreen.

KIM
Minä olen Kim...

UNTIH
...ja minä Untih.

KIM
Haluatkos oppia uuden asian?

UNTIH
Me juuri huomasiimme sen!

KIM
Niin, se on ihan tosi juttu!

KIM
Katsos, lintu on lintu, ja lintu
yrittää olla mahdollisimman hyvä
lintu. Muurahainen on muurahainen, ja
yrittää olla mahdollisimman hyvä
muurahainen. Eikö niin?

Otava-Eltaja nyökkää miettiväisenä.

UNTIH

Lintu ja muurahainen ovat erilaisia.
Hyvä muurahainen voi sanoa linnulle,
että se on hyvä lintu, vaikka lintu
ei olekaan hyvä muurahainen

Otava-Eltaja nyökkää taas. Rajen tulee Otava-Eltajan
viereen.

OTAVA-ELTAJA

Hmm... Päteeköhän se myös koiriin,
tai ihmisiin, tai eltajiin?

KIM, UNTIH, RAJEN

(yhteen ääneen)

Tietenkin! (Vuh!)

Otava-Eltaja nyökkää ja rapsuttaa Rajenia.

OTAVA-ELTAJA

(vakavana ja mieltävällisenä)

Jos siis jollekin eltajalle
esimerkiksi sattuisi olemaan tärkeää
löytää jokin tietty paikka ja
jollekin koiralle...

(katsahtaa Rajeniin -- mieltii
hetken)

...olisi tärkeää vaikkapa hölkytellä
pitkin metsiä jonkun eväspussia
kantavan perässä, niin se eltaja ja
se koira voivat silti olla hyviä
ystäviä, niinkö?

RAJEN

Vuh!

OTAVA-ELTAJA

(leikkisän tekohappamasti,
koiraa rapsuttaen)

Vaikka joillekin koirille tuntuu
kyllä olevan tärkeää myös tehdä
joistain eltajista hyviä
roskakuskeja.

KIM

(naurahtaen)

Joskus sitä tarvitsee jotakuta toista
tullakseen siksi mitä itse asiassa
on...

Eltajan ilmeestä näkee, että se on taas saanut tietää jotain tärkeää ja hyödyllistä. Eltaja on hyvillään ja iloinen.

Otava-Eltaja hörppää teen loppuun ja nousee seisomaan.

OTAVA-ELTAJA

Nyt minun on jatkettava matkaa. Etsin Hyvää maata. Tiedättekö te mihin suuntaan minun kannattaisi lähteä?

UNTIH

Meidän mielestämme täällä on ihan hyvä olla.

Untih heittelee satunnaisen näköisesti kiviä maahan hyvä maa -merkin neliöksi ja lauseen aikana katkaisee kepin aisaksi.

UNTIH

Mutta luulenpa, että sinun kannattaa jatkaa matkaasi tuohon suuntaan polkua eteenpäin.

(tauko)

Ota tuosta kuusenkerkkäteetä metkaevääksi, että jaksat etsiä hyvää maata.

Otava-Eltaja nostaa repun selkään ja lähtee Rajenin kanssa matkaan. Kaksi polkua lähtee, toisessa "ei tänne" -merkki ja toiseen osoittaa nuoli. Otava-Eltaja lähtee kulkemaan jälkimmäistä pitkin.

OTAVA-ELTAJA

Hei, hei! Kiitoksia teestä!

KIM, UNTIH

Hei, hei! Nähdään taas joskus!

Kim ja Untih katsovat toisiaan ja hymyilevät tyytyväisinä.

CUT TO:

26. EXT. KOLMAS YÖPYMISPAIKKA. ALKUILTA.

Erot OE:n omiin yöpymispaikkoihin: istumapaikkoja nuotion ympärillä (ei kyyristelyä ja kyyhötystä), oikeita polttopuita (siis halkoja/kirveellä halkaistuja puita), keittomahdollisuus nuotiolla (kahvipannun pito koukku tms.), nukkumapaikka joko valmis laavu tai muuten selkeä paikka, josta ei voi vahingossa kierehtää tai potkaista nuotiota (suojapuu)

Eltaja saapuu hyvin laitetulle, valmiille nuotiopaikalle, jossa on valmiina polttopuita, kahvipannu, jne. näkyy eri kulkijoiden puumerkkejä yms., kahvipannussa Vaeltajan merkki.

OTAVA-ELTAJA

(Rajenille)

Ilta alkaa taas hämärtää. Meidän kannattaa jäädä tähän yöksi. Kukakohan tämän paikan on rakentanut?

CUT TO:

27. EXT. OTAVA-ELTAJA KOHTAA TAVELIN JA ELOTAN. ILTA.

Otava-Eltaja istuu nuotion äärellä ja juo teetä. Metsä on jo hämärä, muttei aivan pimeä. Rajen kuulee jotakin, haukahtaa ja juoksee metsään.

Hetken kuluttua Rajen palaa kahden otuksen kanssa (TAVEL ja ELOTA).

TAVEL, ELOTA

(yhteen ääneen toinen toisensa esitellen)

Hei! Me olemme Tavel ja Elota. Tunsimme kuusenkerkkäteiden tuoksun ja päätimme tulla kysymään saisimmeko mekin hieman kuusenkerkkäteetä? Se on niin ihanaa!

OTAVA-ELTAJA

Tottakai.

Otukset istuutuvat nuotion äärelle. Otava-Eltaja kaataa heidänkin kuppeihinsa teetä.

TAVEL, ELOTA

(huokaavat yhteen ääneen)

Onpas hyvää...

Otava-Eltaja nyökkää, tuijottaa hiljaa nuotiota.

TAVEL

Mikä sinun on? Oletko hävittänyt jotakin?

ELOTA

Niin, minäkin kadotin kerran tämän kompassin ja minulta kului monta päivää sen etsimiseen.

OTAVA-ELTAJA

Me olemme Rajenin kanssa matkalla
Hyvään maahan. Olemme taivaltaneet jo
vaikka miten pitkään, mutta emme ole
vieläkään päässeet perille.
Tietäisittekö te, miten me oikein
pääsisimme sinne?

TAVEL

Kyllä me varmastikin voimme auttaa
sinua löytämään perille.

ELOTA

Yhdessä me löysimme silloin sen
kompassinikin. Mutta missä se hyvä maa
sitten on?

OTAVA-ELTAJA

No, minulle on kerrottu, että se
löytyisi yhdestä suuresta tähdestä,
jonka minä kyllä olen nähnyt
taivaalla, mutta nyt minä olen taas
kadottanut sen!

Eltaja katselee kulmat kurtussa taivaalle eri suuntiin
hakien katseellaan, josko tähti olisi ilmestynyt
takaisin, mutta ei silti löydä tähteä.

ELOTA

No millainen se hyvä maa sitten on?

OTAVA-ELTAJA

No, sehän on...

(aloittaa ikään kuin vastaus
valmiina mutta jääkin
miettimään)

Se on... No, siellä on mukavia majoja
ja hyviä ystäviä ja paljon aikaa
hauskanpidolle... eikä koskaan
kosteita peittoja eikä joka puolella
lojuvia tavaroita joihin kompastuu...
ja...

(tauko; tuskastuu vähän)

Äh, en minä tiedä sen paremmin --
luulin että tietäisin mutta en minä
osaa selittää... Matka on ollut niin
pitkä että olen jo unohtanut monia
asioita hyvästä maasta. Mutta kyllä
minä sen sitten tunnen kun sinne
päästään!

TAVEL

Ehkä me voimme yhdessä etsiä sitä huomenna?

Kuva laajenee ja otuksien innostuneet äänet vaimenevat. Kuva nousee osoittamaan taivaalle, jossa ei näy tähtiä.

ELOTA

Niin. Miten kaukana luulet hyvän maan vielä olevan?

OTAVA-ELTAJA

En minä oikein tiedä. Se tähti näytti olevan vielä melko kaukana, mutta olen minä jo aika pitkän matkan kävellyt...

TAVEL

Mitä me sitten teemme, kun löydämme hyvän maan?

OTAVA-ELTAJA

no...nautimme tietenkin ja makaamme vain auringossa ja käymme uimassa ja illat istumme nuotiolla kertomassa tarinoita ja syömme hyvin ja keksimme kaikkia uusia juttuja ja...

CUT TO:

28. EXT. KOLMANNEN YÖN JÄLKEEN. VARHAINEN AAMU.

Tavel ja Elota ovat jo jalkeilla. He herättävät nukkuvan Otava-Eltajan.

TAVEL

Herää jo! Tässä on teetä, jotta piristyt.

Otava-Eltaja haukottelee, mutta nousee nurisematta ja ottaa teetä kupistaan.

ELOTA

Mitä aikaisemmin aloitamme etsinnän, sitä aikaisemmin varmasti pääsemme perillekin.

Tavel ja Elota hakevat polttopuuta metsästä. Otava-Eltaja vuolee kiehisiä.

OTAVA-ELTAJA

Seuraavan vierailijan on mukava yöpyä ja levätä, kun nuotiotarpeet ovat jo valmiina.

Lopuksi Otava-Eltaja hörppää teen loppuun, laittaa kuksan konttiin ja kontin selkään. Nuotiopaikka jää odottamaan seuraavaa tulijaa siistinä ja sytykkeet valmiina. Otava-Eltaja, Rajen, Tavel ja Elota kävelevät pois polkua pitkin.

CUT TO:

29. EXT. OTAVA-ELTAJA, TAVEL JA ELOTA TAIVALTAVAT. PÄIVÄ.

Eltaja, Rajen, Tavel ja Elota kävelevät polkua pitkin. Elota kävelee edellä kompassin kanssa, Tavel sen perässä ja Otava-Eltaja Rajenin kanssa viimeisenä.

Elota osoittaa kädellä polun vierellä olevan ojan yli. Yhdessä Otava-Eltaja, Elota ja Tavel rakentavat A-pukin ja ylittävät suuren ojan.

esim. näin:

- *katkaisevat puut*
- *tekevät vitsaksia pajusta*
- *sitovat a-pukin kokoon*
- *ottavat Tavelin taskusta pitkän köyden ja sitovat sen a-pukin vetonaruksi*
- *Elota istuu pukkiin, OE jarruttaa köydestä ja Tavel työntää Elotan pitkällä kepillä yli*
- *pukki vedetään takaisin, OE istuu siihen, Elota vetää ja Tavel jarruttaa*
- *Rajen näytetään samalla puolella kuin OE/hyppäämässä pois pukilta*
- *Tavel istuu pukkiin, OE ja Tavel vetävät*
- *OE, Tavel ja Elota nostavat pukin pois ojasta puuta vasten nojaamaan ja Elota tekaisee polulle maamerkin, joka osoittaa a-pukkiin*

CUT TO:

30. EXT. KUKKULAN JUURELLA. ILTAPÄIVÄ.

Otava-Eltaja katselee mäkeä ylös. Tavel antaa hänelle eväsleivän. Otava-Eltaja haukkaa leipää ja ojentaa juomapullon Elotalle.

Otava-Eltaja näyttää hiukan huolestuneelta. Tavel ja Elota ottavat häntä kädestä kiinni ja kaikki lähtevät kävelemään mäkeä ylös. Rajen kipuaa ensimmäisenä.

CUT TO:

31. EXT. KUKKULAN LAELLA. ILTA.

Otava-Eltaja, Rajen, Tavel ja Elota saapuvat kukkulan laelle. Nähdessään edessään aukeavan maiseman, Eltajan kasvot valtaa huolestunut hämmennys.

INSERT: Kukkulalta näkyvää maisemaa. Merenlahti ja siihen työntyvä vihreä niemi. Kuvasta ilmenee, että eteenpäin ei enää pääse, koska meri on auttamatta vastassa. Aurinko on matalalla, noin tunti auringonlaskuun. Maassa näkyy "Olen mennyt kotiin" -merkki.

OTAVA-ELTAJA

(hätääntyneesti parahtaen)

Enhän minä pääse enää tästä
eteenpäin!!

Elota ja Tavel katsovat Otava-Eltajaa "gurumaisesti", rauhallisesti hieman hymyillen.

ELTAJA

Vaeltaja sanoi, että tähdessä... että jos kulkisin kohti tähteä... ja nyt minä en ikinä pääse sinne tähteen!..

ELOTA

Älä vielä luovuta,

TAVEL

(jatkaa saumattomasti)
...kyllä me jotain yhdessä keksimme.

OTAVA-ELTAJA

(alistuneena, pettyneenä)

Mitä muka, tuo meri on ihan hirveän suuri.

(tauko)

Ja kohta on yökin!

(kokoaa itsensä)

Täytyy varmaan leiriytyä ja miettiä aamulla, mitä tehdä.

(katsoo takanaan olevaa metsää/puita)

Noita puitakaan ei ole tarpeeksi tikapuiden tekemiseksi.

CUT TO:

32. EXT. NUOTIOPAIKKA KUKKULAN LAELLA. ILTA

Nyt eltajan yöpymispaikka on jo todella mukava ja kodikas. Runsaasti polttopuita, sytykkeet aamuksi, mukava ja pehmeä nukkumapaikka, paikka/keppi teepannulle nuotion yllä, näköala merelle, tavarat järjestyksessä, savuttamaton nuotio, istumakivet/pöllit, jottei tarvitse istua maassa.

Aurinko on laskemassa. Otava-Eltaja istuu nuotiolla ja katselee merelle. Tavel kohentaa nuotiota. Elota katselee tähtiä.

OTAVA-ELTAJA

Onpas kaunista.

(tauko; OE muuttaa hieman istumisasentoaan ja hymyilee)
Ja mukavaa! Tästä leiristä tuli vielä hienempi kuin se aikaisempi valmis nuotiopaikka. Ja tämän teimme ihan itse!

TAVEL

Niin, tämä on kerrassaan erinomainen leiri.

OTAVA-ELTAJA

(huokaisten)
Mutta miten ihmeessä voimme jatkaa aamulla matkaa. Tuo meri on liian iso ylitettäväksi.

(tauko)

Miksei Vaeltaja sanonut, että hyvään maahan pääsy on mahdotonta?

ELOTA

Mitä Vaeltaja sinulle taas sanoikaan?

OTAVA-ELTAJA

No... että minun muka pitäisi varmasti päästä hyvään maahan kunhan vain kuljen tuota tähteä kohden.

TAVEL

Mutta sinähän olet kulkenut kohti tähteä, aivan niin kuin Vaeltaja neuvoi.

ELOTA

Kerropas vielä, millainen se tähden hyvä maa taas olikaan?

Tavel ja Rajen katselevat Otava-Eltajaa.

OTAVA-ELTAJA

No siellä asiat ovat kunnossa, eikä
mikään ole rikki, tai väärässä
paikassa, ja voi nauttia olostaan.

ELOTA

Ja ne tähden asukit ovat tehneet koko
hyvän maan itse?

OTAVA-ELTAJA

Niin...

ELOTA

Mitä siellä tähdessä on paremmin tai
erilaisilla kuin täällä rannassa meidän
leirissämme?

Otava-Eltaja on hiljaa, katsoo taivaalle ja sitten
Elotaa, Tavelia ja Rajenia.

OTAVA-ELTAJA

Siellä kaikki on...

(tauko)

Täällä ei koskaan ole...

Otava-Eltaja katsoo ympärilleen polttopuita,
nukkumapaikkaa ja tækkiä, siistiä ja järjestettyä konttia
ja tavararykelmää. Otava-Eltaja hypähtää äkkiä innoissaan
seisomaan ja osoittelee käsillään ympärilleen.

OTAVA-ELTAJA

(melkein huutaa Tavelille ja
Elotalle)

Tämähän on hyvä maa!

Otava-Eltaja kääntyy katsomaan meren horisonttiin ja
tähteen.

ELOTA

Niin, eikös hyvä maa voi olla juuri
siellä, missä sinä olet, jos sinä
vain teet siitä sellaisen?

Otava-Eltaja kääntyy takaisin otuksiin päin kuin
sanoakseen jotain, ja huomaa, että hänen ympärilleen
kokoontuneena onkin äkkiä kaikki kahdeksan otusta, aina
Rasusta alkaen. Otava-Eltajan suu jää auki ja hän katsoo
ihmeissään otuksia. Otusten kaulakorut alkavat hohtamaan
kummallisesti, ja kaikki otukset hymyilevät.

RASU

Jos kuuntelit ja katsoit meitä
matkasi aikana tarkkaan, huomaisit,
että meilläkin kaikilla on omat
tapamme tehdä meidän oma maamme
hyväksi.

Otava-Eltaja sulkee suunsa ja nielaisee.

ULU

Ja me voimme muistuttaa sinuakin
niistä tavoista aina kun katsot
taivaalle.

Jokaisen otuksen kaulassa roikkuva kiiluva koru alkaa
yhtäkkiä hohtamaan valoa, yhä kirkkaammin, ja yhtäkkiä
kaikki kahdeksan otusta muuttuvat kirkkaiksi tähdiksi ja
singahtavat taivaalle. Tähdet muodostavat taivaalle
Otavan tähtikuvion. Kuvion yläpuolella loistaa jälleen
myös Pohjantähti.

KAIKKI OTUKSET (V.O., KAIKUEFEKTI)

(yhteen ääneen, haikeasti)

Ethän unohda meitä!...

Otava-Eltaja katsoo taivaalle suuren hämmästyksen
vallassa. Äkkiä sen kasvoille leviää hymy. Eltaja laskee
katseensa hitaasti alas ja katsoo niemeä, jota ympäröi
syvän sininen meri. Eltaja siristää silmiään, ja näkee
merestä heijastuvan Otavan tähtikuvion.

CUT TO:

33. EXT. NIEMENKÄRKI. ILTA.

Eltaja tulee rantaan ja käy vatsalleen rantakalliolle.
Eltaja katselee, kuinka vaahtopäiset aallot loiskuvat
rantaan. Taivaalla Otavan tähtikuvio sekä Pohjantähti
erottuvat selvästi.

ELTAJA

En minä taida sinne suureen tähteen
päästäkään, mutta voinhan minä jäädä
tähän, tänne se tähti edes näkyy
hyvin. Minä perustankin tänne sen
hyvän maan!

Kuva laajenee hitaasti poispäin Eltajasta. Taustalla
näkyy meri. Rauhallinen taustamusiikki alkaa. 7-12 sek
päästä (kuvan vielä laajentuessa) kertoja aloittaa:

KERTOJA

(hitaasti, rauhallisesti,
painokkaasti)

Ja Eltaja kutsui luokseen paljon
ystäviään ja neuvoi heille tietä:
"Nouskaa sille kukkulalle, jonka
yläpuolella paistaa se tähtikuvio,
joka näyttää tietä suureen tähteen."

Viimeisen lauseen aikana kuva on laajentunut loppuun asti
niin, että Otavan tähtikuvio ja Pohjantähti näkyvät
selvästi.

Ja Eltajan ystäviä tuli ja meni,
toiset jäivät pitemmäksi aikaa, ja
toiset lyhyemmäksi, mutta kaikki
kuulivat tarinan hyvästä maasta ja
kahdeksasta otuksesta, ja moni oppi
itsekin, miten löytää hyvän maan.
Aikojen kuluessa eltajien suku
kasvoi, ja tähtikuvioille alettiin
antaa nimiä, ja kun monta kertaa oli
menty sekaisin siitä, kuka eltaja se
asuikaan siellä niemessä, päätettiin
sitä eltajaa alkaa kutsua Otava-
eltajaksi.

Kertojan dialogi kestää yhteensä aika tarkalleen
minuutin. Dialogin loppuosuuden aikana
ristikuvahäivytyksin eroteltuja kuvia (vrt. OE
kotikylässä unelmoimassa hyvästä maasta):

- OE rakentamassa majaa, suurta ruokapöytää
- OE hienon majan äärellä kavereiden kanssa.
- OE istumassa suuressa ruokapöydässä iloisena muiden
kanssa
- OE toivottamassa vieraita tervetulleeksi
- OE leikkimässä
- OE kuuntelemassa tarinaa muiden eltaja-lasten kanssa
- OE kertomassa tarinaa
- OE pirteänä heittämässä tikkiä aamulla narulle
tuulettumaan
- OE syömässä yhdessä muiden kanssa pöydän äärellä
- OE kavereiden kanssa kantamassa polttopuita
nuotiolle
- OE rakentamassa nimikylttiä

Viimeisenä kuvana (kertojan viimeisen lauseen aikana)
nähdään Otava-Eltaja lyömässä maahan keppiä, jossa on
nimikyltti. Kuva lähestyy kylttiä, ja paljastaa, että
siinä lukee kahdella rivillä "Otava-Eltaja". Kyltin
toisessa laidassa on tyylitelty, maalattu Otavaeltajain

merkki. Merkissä kukkulan päällä "Olet tässä"-pallo, merkin alla pallon selitys. Kuva pysähtyy niin, että kyltti täyttää koko kuva-alan.

FADE OUT.

Lopputekstit.

LOPPU